

# WOHNREVUE

25  
JAHRE

Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen  
und zeitgemässes Design.

GARTENGESTALTUNG. Mit Details die Blicke lenken.  
FERIENSTIMMUNG. Familienrefugium in einer alten Destillerie.  
VORHÄNGE. Stoffe, aus denen die Träume sind.





**STÖPSEL DRAUF, TON WEG.** Bei «Plugg» handelt es sich um einen Prototyp für ein DAB-Radio, anhand dessen Theo Tveterås und Lars Marcus Vedeler der Frage nachgehen, wie man neue Bedienmöglichkeiten bei elektrischen Geräten generieren kann. Das Prinzip mit dem Korken, der das Radio quasi zum Schweigen bringt, könnte beispielsweise eine solche Option fürs Handling sein – witzig wie plakativ.<sup>sl</sup>  
[www.skrekkgogle.com](http://www.skrekkgogle.com)



**SEITENBLICKE.** Ein Schlitz im Rock ist ja fast schon ein Garant dafür, dass man die Blicke auf sich zieht. Warum sollte er also nicht auch bei einer Leuchte entzücken? Bein zeigt die Leuchte hier zwar nicht, dafür kann der Schlitz aber auch mehr als nur neckisch aussehen. Er ermöglicht es nämlich, den Lampenschirm von «Tilt» zu kippen, sodass das Licht entsprechend gelenkt wird. Das von der Decke hängende Leuchtmittel verändert dabei seine Position nicht. Lediglich das weiss oder schwarz lackierte Aluminiumgehäuse (Ø 28 cm) wird um das Leuchtmittel herumgeschwenkt. Das passende Textilkaabel wird angeboten in Schwarz, Weiss, Rot, Hellgrün und Altrosa.<sup>sl</sup>  
[www.nyta.eu](http://www.nyta.eu)



**FRISCHLUFT-FUTTERN.** Mit der Picknickausrüstung «Combine» bringt das brasilianische Designbüro Bold sein erstes selbst produziertes Produkt heraus. Es besteht aus Bambus und Reishülsen. Die passende Tragetasche für die Behälter ist aus einer flachen, runden Silikonmatte gefertigt, die durchaus auch als Tischset auf der Wiese dienen kann.<sup>sl</sup>  
[www.bolddesign.com.br](http://www.bolddesign.com.br)



**BREITES SPEKTRUM.** Mitten in Barcelona liegt die kreative Ideenschmiede von Ana Mir und Emili Padrós – oder anders formuliert: vom Emiliana Design Studio. Dort entstanden schon skulpturale Teppiche für Nanimarquina, eigenwillige Leuchten für Marset, an die Wand «malende» Garderobenhaken für Moustache, bleistiftspitzende Armreifen und sogar kakaohaltige Glasranddekorationen für einen Chocolatier. Zu den jüngsten Würfeln zählt die Schmuckkollektion «QuietWood», die ausschichtverleimtem Holz besteht und bei einer Ausstellung in der Klimt02 Gallery präsentiert wurde. Auch die Tapetenserie «Nostalgie» für das Unternehmen Tres Tintas Barcelona gehört dazu. Die Papierbahnen mit handgemalten Motiven erinnern hier an alte Damastornamente.<sup>sl</sup>  
[www.emilianadesign.com](http://www.emilianadesign.com)