

GRID

ZEITSCHRIFT FÜR GESTALTUNG GRAPHIC + INDUSTRIAL DESIGN

NEU
NEW

RONAN & ERWAN
AUF DER SCHULBANK

MAKING OF:
THE BOURULLECS GO HAY

START

STRATEGISCH
KOMMUNIZIEREN IM WEB

FRESH IDEAS
FOR DIGITAL BRANDING

EMBRACE CHANGE!

SAGMEISTER IST JETZT EINE FRAU

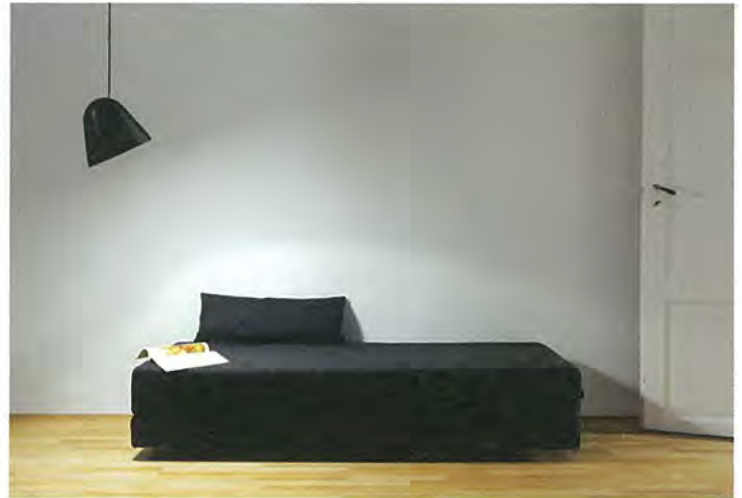
INTRODUCING: JESSICA WALSH

D 15,50 EUR
EU 17,00 EUR CH 22,00 CHF
NR. 01 NOVEMBER/DEZEMBER 2012

4198176015501 01



FOUND OBJECTS



LICHTGESTALT

SPOT ON: NYTA

Der junge Leuchtenhersteller Nyta aus Karlsruhe stellt sich mit seinem ersten Entwurf Tilt in die Tradition einer reduzierten, funktionalistischen Produktgestaltung. Getreu Sullivans Leitsatz »form follows function« entwickelten der Architekt und Lichtgestalter Fabian Maier und die beiden Produktdesigner Johannes Marmon und Johannes Müller eine Pendelleuchte, deren Grundgedanke sich ein Prinzip zunutze macht, das bisher in dieser Form selten ist: Gleich einer Schale, die man um die Lichtquelle bewegt, sammelt der kegelförmige Schirm das Licht und lenkt es als Spot in den Raum oder auf das zu beleuchtende Objekt, ohne die Lichtquelle an sich zu tangieren. Diese Funktion sollte so einfach ersichtlich und so nutzbar als möglich erhalten bleiben, betonen die beiden Designer, die unter dem Namen ihres Labels jjo design für die Gestaltung der Leuchte verantwortlich sind. Subtile Details wie der feine Knick am Ende des Schirms, extra gefertigte Baldachine aus Schweden oder verschiedenfarbige Stoffkabel unterstreichen die zweckmäßige Schlichtheit der Tilt – schließlich heisst »nyta« auf Schwedisch Nutzen. **AB**

With its first design Tilt, the young luminaire manufacturer Nyta in Karlsruhe is following in the tradition of functionalist product design. True to the principle "form follows function", the architect and light designer Fabian Maier and the two product designers Johannes Marmon and Johannes Müller designed a pendant luminaire whose basic idea avails itself of a principle that in this form is rare in lighting design: Like a bowl that is moved around the light source, the conical lampshade gathers the light and directs it as a spotlight into the room or towards the object being

illuminated, without itself touching the light source. The two designers, who were responsible for the design of the luminaire under the name of their label jjo design, emphasize that they intended this particular function to be kept as visible and as useful as possible. Subtle details such as the gentle curve at the end of the lampshade, specially made baldachins from Sweden and fabric-covered cables in various colors underscore the useful simplicity of Tilt; after all, "nyta" means benefit in Swedish. **AB**

WWW.NYTA.EU
WWW.JJO.CC

